



Persönliche Angaben

NATIONALITÄT	niederländisch	Niederländisch	Muttersprache
KÖRPERGRÖSSE	172 cm	Deutsch	sehr gut
HAARFARBE	silber meliert	Englisch	sehr gut
AUGENFARBE	blau-grün	Französisch	akzentfreier Gesang

Sprachen / Dialekte

STIMMFACH / STIMMUMFANG

Alt/Altus, Mezzosopran - Alt, Mezzosopran

REPertoire / Stilrichtung / Fach

Musical, Jazz, Chansons, Schauspiel, Comedy, Lesungen

THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2018	My Fair Lady	Mrs. Higgins	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel	Tim Zimmermann
2018	Das Dschungelbuch	Schlange Kaa	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel	Simon Eichenberger
2017	Stockholm	Elske	Tour	Rome Gabe Draaier
2016 - 2018	MADEMOISELLE CHANEL	Coco Chanel	Tour	Bart Kingma
2016	An allen Fronten	Lale Andersen	Tour	Ernie Waeggedawn
2014 - 2017	Nichts haut mich um	Linda Lee Thomas	Tour	Ergie Waeggedawn
2014	MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR	Miss Daisy	Grossstadt Entertainment	Jan Käfer
2011 - 2013	HEISSE ZEITEN WECHSELJAHRE	Die Vornehme	Tourneedirektion Landgraf	Katja Wolf
2011	ANATEVKA	Jente	Burgfestspiele Bad Vilbel	Egon Baumgarten
2010 - 2011	HEISSE ZEITEN WECHSELJAHRE	Die Vornehme	Tournee	Katja Wolff
2010	MY FAIR LADY	Mrs. Pearce	Burgfestspiele Bad Vilbel	Egon Baumgarten
2007 - 2010	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK	Frau Dünnbügel	TUI Operettenhaus, Hamburg	Christian Struppeck, Glenn Casale
2005 - 2006	FAME	Miss Sherman	MIR Gelsenkirchen	Ricarda Regina Ludigkeit
2004 - 2005	SHOWBOAT	Parthy Ann	MIR Gelsenkirchen	Josef Ernst Köpplinger
2004	NULLVIER-DAS SCHALKE MUSICAL	Gisela Schrader	MIR Gelsenkirchen	Matthias Davids
2003	LES MISERABLES	Hairlady	Theater Bonn	John Dew
2002	FALCO MEETS AMADEUS	Mutter	TheatrO Centro Oberhausen	Elmar Ottenthal
1999 - 2000	DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME	Ensemble / Loni	Theater am Potsdamer Platz, Berlin	James Lapine
1997 - 1998	LES MISERABLES	Ensemble, Mme. Thénardier	Musicaltheater Duisburg	Ken Caswell

THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
1996 - 1997	CATHARINE	Mme. Mère, Königin Caroline, Prinzessin Elisa	Grenzlandtheater Aachen	Elmar Ottenthal
1995 - 1996	DISNEYS DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	Ensemble	Raimund Theater, Wien	Robert Jess Roth
1994 - 1995	ELISABETH	Gräfi n Sztáray	Theater an der Wien, Wien	Harry Kupfer
1993 - 1994	DAS PHANTOM DER OPER	Mme. Firmin, Mme. Giry	Circus Theater Scheveningen	Harold Prince
1992 - 1993	CYRANO	Chaperône, Mutter Oberin	Stadsschouwburg Amsterdam	Eddy Habbema

SOLO

Jahr	Name	Beschreibung
2016	Lieber PATINA als Botox	comedy, musical, jazz
2016	Oh Groovy Weihnachtsbaum	Weihnachtsprogramm, Musical, Swing, Comedy
2015	Lili Marleen, die Frau die nie existierte und trotzdem 100 Jahre alt wurde	musikalische, scenische Lesung über die Geschichte des Liedes Lili Marleen
2015	Jazz & the Cities	Jazzkonzert mit Städte als Thema

AUSBILDUNG / WORKSHOPS

1987 - 1992	Konservatorium Hilversum	Ausbildung zur Jazzsängerin und Gesangslehrerin	Diplomabschluß
1973 - 1978	Ubbo EMMIUS, Lerarenopleiding	Studium Englisch und Niederländisch für Lehramt	Diplomabschluß

SCHAUSPIEL

Comedy

LEHRTÄTIGKEIT

Gesangslehrerin an den Performing Arts Studios in Wien
 Gesangslehrerin an der Folkwang Musikhochschule Essen
 Gesangslehrerin an der Constantin Schule Bochum
 Gesangslehrerin an der Stage School Hamburg

RESUME

Nach dem Studium am Jazz Konservatorium Hilversum und Konzerten unter anderem mit dem Metropole Orkest und Jean Toots Thielemans arbeitete sie als Musicaldarstellerin und gehörte bei viele namhaften Musicals wie PHANTOM DER OPER, CYRANO DE BERGERAC, DIE SCHÖNE UND DAS BIEST, DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME, ELISABETH und LES MISERABLES mit zur Premierenbesetzung. Zuletzt sah man Inez Timmer nach vielen Stadttheaterproduktionen wieder in einem Welturaufführungs-Cast. Als Erstbesetzung der Frau Dünnbügel stand sie in ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK von 2007 bis Februar 2010 auf der Bühne des TUI Operettenhauses in Hamburg, Mrs. Pearce in MY FAIR LADY, Jente in ANATEVKA (Burgfestspielen in Bad Vilbel) SHOWBOAT und MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR mit Michael Schanze. Inez war 3 Jahre auf Tour mit HEISSE ZEITEN, WECHSELJAHRE (Premierenbesetzung). Neben dem Musical ist die zweite, große Liebe der Jazz. Ihre hervorragende Stimme und mitreißende Präsentation wecken die Lust am Jazz immer wieder aufs neue. Victor Gernot schrieb über Inez Timmer: "Die Holländerin Inez Timmer als

Agentur Artinia	Ringstraße 20 91207 Lauf	E-Mail service@artinia.de
Inh. Dominik Donauer	Tel. +49 (0) 9123 7019169 Handy +49 (0) 151 16777720 Fax +49 (0) 9123 7017659	
	Volksbank Saar-Pfalz IBAN: DE40 5929 1200 2000 0800 07 BIC:GENODE51BEX USt-Id: DE241017068, Finanzamt Hersbruck	

Jazzsängerin zu bezeichnen, wäre schlicht gesagt ungenügend. Sie definiert in dem, was sie kann und erschafft, einen Beruf, für den es in der deutschen Sprache einfach kein treffendes Wort gibt.? Zur Zeit spielt Inez Timmer Coco Chanel in MADEMOISELLE CHANEL und tourt sie mit musikalischen Lesungen durch den Niederlanden und Deutschland und arbeitet Sie als Gastkünstlerin auf Kreuzfahrtschiffe. Im Sommer 2018 ist sie bei den Luisenburg-Festspielen Wunsiedel in MY FAIR LADY und DAS DSCHUNGELBUCH zu erleben.

Agentur Artinia	Ringstraße 20 91207 Lauf	E-Mail service@artinia.de
Inh. Dominik Donauer	Tel. +49 (0) 9123 7019169 Handy +49 (0) 151 16777720 Fax +49 (0) 9123 7017659	
	Volksbank Saar-Pfalz IBAN: DE40 5929 1200 2000 0800 07 BIC:GENODE51BEX USt-Id: DE241017068, Finanzamt Hersbruck	

BILDER PORTFOLIO

