



Persönliche Angaben

STIMMFACH Tenor
KÖRPERGRÖSSE 187 cm
HAARFARBE braun
AUGENFARBE blaugrün

Sprachen / Dialekte

Deutsch Muttersprache
Englisch gut
Wienerisch gut
Berlinerisch sehr gut
Hamburgisch sehr gut

REPERTOIRE / STILRICHTUNG / FACH

Musical, Pop, Schauspiel, Chanson, Entertainment

THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2016 - 2017	FAST NORMAL	Dan Goodman	Museumsquartier/ Wien, Staatsoperette Dresden, Stadttheater Fürth	Titus Hoffmann
2016 - 2006	EVITA	Juan Pèron	Vereinigte Bühnen Wien/ Ronacher	Vincent Paterson
2015 - 2016	FAST NORMAL	Dr. Fine / Dr. Madden	Renaissancetheater/ Berlin - Deutsches Theater München	Torsten Fischer
2014 - 2015	VOM GEIST DER WEIHNACHT	Scrooge	ARENATOUR, BB Promotion / Theaterzelt Oberhausen	Mathias Kitter / Alex Balga
2013 - 2014	IM WEISSEN RÖBL AM WOLFGANGSEE	Leopold	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Christoph Biermeier
2012	EIN SOMMERNACHTSTRAUM	Puck	Seebühne Elbauenpark, Magdeburg	Benjamin Sahler
2011 - 2012	EIN KÄFIG VOLLER NARREN	Albin / Zaza	Theater Lüneburg	Klaus Seiffert
2010 - 2011	EIN SOMMERNACHTSTRAUM	Puck	Herrenhäuser Gärten, Hannover	Christian v. Götz
2008 - 2009	ELISABETH	Tod	Theater 11, Zürich	Harry Kupfer
2008	ELISABETH	Tod	Theater des Westens, Berlin	Harry Kupfer
2007	VOM GEIST DER WEIHNACHT	Scrooge	Theater am Marientor, Duisburg	Craig Simmons
2004 - 2007	TANZ DER VAMPIRE	Graf v Krolock	Neue Flora Hamburg und als Gast Theater des Westens Berlin	Roman Polanski
2001 - 2002	MOZART!	Colloredo	Neue Flora Hamburg	Harry Kupfer
2000 - 2001	DU BIST IN ORDNUNG CHARLIE BROWN	Snoopy	Häbse Theater Basel	A. Gergen, C. Struppeck

THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
1999	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	Biest	Musicaldome Köln	Matthias Davids
1997 - 1998	ELISABETH	Tod	Theater an der Wien	Harry Kupfer
1997	ASPECTS OF LOVE	Alex	Staatsoperette Dresden DEA	Herbert Olschok
1997	ZUSTÄNDE WIE IM ALTEN ROM	Hero	Theater des Westens, Berlin	Helmut Baumann
1996 - 1997	LES MISÉRABLES	Marius	Musicaltheater Duisburg	Trevor Nunn, Ken Caswell
1995	ELVIS - STATIONEN EINER KARRIERE	Elvis	Berliner Kammerspiele	Anna Vaughan
1995	GREASE	Danny	Häbse Theater Basel	Stefan Huber
1995	ROCKY HORROR SHOW	Frank n Furter	Kammerspiele Berlin	Anna Vaughan
1992 - 1993	DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY	Dorian	Theater Heilbronn	Helge Grau
1990 - 1992	FREUDIANA	Prof. Spiegelclown	Theater an der Wien	Peter Weck

FILM

Jahr	Titel	Rolle	Produzent
	Duffy	ICH HEIRATE EINE FAMILIE	ZDF
	Christian	LUKAS UND SOHN	ZDF
	Klaus	SYLTER GESCHICHTEN	RTL
	Michael	WIE GUT, DASS ES MARIA GIBT	ZDF
	Stefan	ATLANTIS DARF NICHT UNTERGEHEN	ARD
	Egon	RODA RODA	ORF

SOLO

Jahr	Name	Beschreibung
2015 - 2016	STERNSTUNDEN DES MUSICALS	mit dem Philharmonisches Orchester Vorpommern
2015	HOMMAGE AN HARALD JUHNKE	Wintergarten/Berlin Aufzeichnung 3sat Festival/Mainz
2011 - 2012	MUSIKFESTSPIELE ALTENBURG	Felix Martin & Friends, Dirk Jecht Orchester
2010 - 2012	JONNY KISS	Schlager-Comedy, Soloprogramm mit Schlagern der 1950er-1980er Jahre
2009	ELVIS THE PELVIS SHOW	Elvis-Show mit dem Dirk Jecht Orchester
2008 - 2009	FELIX MARTIN & FRIENDS	Elvis-Show mit dem Dirk Jecht Orchester
2008	BEST OF FELIX MARTIN	Soloprogramm, [Musical, Pop, Chanson], Piano: Marina Komissartchik
2007 - 2012	EINE REISE DURCH DIE NACHT	Eine musikalisch-literarische Nachtwanderung [Musical, Pop, Chanson], Piano: Marina Komissartchik
2007	FELIX MARTIN PUR & UNPLUGGED	Soloprogramm [Musical, Pop, Chanson], Piano: Marina Komissartchik
2007	FELIX MARTIN LIVEHAFTIG!	Soloprogramm [Musical, Pop, Chanson], Piano: Marina Komissartchik
2006 - 2012	SCHÖNE BESCHERUNG	Soloprogramm, [Musical, Pop, Chanson], Piano: Marina Komissartchik
2004	BEST OF MUSICAL	Arena Köln, Galas

SOLO

Jahr	Name	Beschreibung
2002	GALAKONZERT 10 JAHRE ELISABETH	Konzerthaus Wien

CD'S

Jahr	Name	Beschreibung	Produzent
2014	DVD Amazing Grace		Creative Kirche Medien GmbH/ Creative Kirche Gospel-Music
2010	SUPERSTARS DES MUSICALS [Sampler]		Sony Music
2009	MUSICAL EMOTIONS [Sampler]		Sony Music
2008	DER LETZTE TANZ [Solo-CD single]		Sound of Music
2006	MUSICAL STARS 2 [Sampler]		Sound of Music/BMG
2006	FELIX MARTIN LIVE [Solo-CD]		Sound of Music
2005	DIE UNSTILLBARE GIER [Solo-CD single]		Sound of Music
2005	MUSICAL STARS 1[Sampler]		Sound of Music/BMG
2003	WALKING ON THE SUN [Solo-CD single]		duo-phon records
2002	ELISABETH [10th Anniversary Concert, Wiener Konzerthaus]		BMG
2001	MUSICAL CHANGES [Solo-CD]		duo-phon records
1997	LES MISÉRABLES [Deutsche Originalaufnahme aus Duisburg]		Polydor
1995	TOYS [Konzeptalbum]		Toys Musicalproduktion
1991	FREUDIANA [Deutsche Originalaufnahme aus Wien]		Electrola
1989	LES MISÉRABLES Deutsche Originalaufnahme aus Wien]		Polydor

AUSBILDUNG / WORKSHOPS

Max-Reinhardt-Seminar, Wien	Susi Nicoletti, Samy Molcho, Ernie Mangold u.a.	Schauspiel
-----------------------------	--	------------

GESANGSUNTERRICHT

Prof. Michael Dixon	Musical/Klassik
Kammersängerin Prof. Gisela Litz	Klassik

AUSZEICHNUNGEN

2008	Platz 1 SCHÖNSTE MÄNNLICHE STIMME	DaCapo Leserwahl
1998	IMAGE 98	International Musical Award Germany]

AUSZEICHNUNGEN

1987	Publikumspreis DAPHNE	Theatergemeinde Berlin
2006	Platz 2 BELIEBTESTER MUSICALDARSTELLER,	MUSICALS Leserwahl
2009	Platz 1 BESTER DARSTELLER	DaCapo Leserwahl
2008	Platz 1 BESTE SHOW für Konzert FELIX MARTIN & FRIENDS	DaCapo Leserwahl
2009	Platz 1 SCHÖNSTE MÄNNLICHE STIMME	DaCapo Leserwahl
2008	Platz 2 BELIEBTESTER MUSICALDARSTELLER,	MUSICALS Leserwahl

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Moderation
Entertainment
Konzertkonzeption

RESUME

Felix Martin gehört zu den renommiertesten und erfolgreichsten deutschen Musicaldarstellern. Der gebürtige Hamburger stand zum ersten Mal als Zwölfjähriger in Mozarts DIE ZAUBERFLÖTE unter der Regie von Götz Friedrich auf der Bühne der Hamburger Staatsoper. Seine Ausbildung erhielt er am Max-Reinhardt-Seminar in Wien, wo er am Burgtheater in DER HAUPTMANN VON KÖPENICK debütierte. In Berlin spielte er Titelpartien in der Uraufführung SCHLEMIHL im Theater des Westens, ELVIS (Publikumspreis DAPHNE) und den Frank N. Furter in der ROCKY HORROR SHOW an den Berliner Kammerspielen. Peter Weck holte Felix Martin für die deutschsprachige Originalbesetzung von LES MISÉRABLES als Marius ins Wiener Raimund Theater sowie für die Welturaufführung FREUDIANA als Prof. Spiegel. Er spielte im Theater an der Wien in ELISABETH die Rolle des Tod unter der Regie von Harry Kupfer, in der Duisburger Inszenierung von LES MISÉRABLES trat er wiederholt als Marius auf und in Hamburg spielte er den Colloredo im Musical MOZART!. Weitere Hauptrollen übernahm er unter anderem in ZUSTÄNDE WIE IM ALTEN ROM, DU BIST IN ORDNUNG, CHARLIE BROWN, DORIAN GRAY sowie als Danny in GREASE. Am Duisburger Musicaltheater gab er den Weihnachtshasser Scrooge im Musical VOM GEIST DER WEIHNACHT nach Charles Dickens. Für den Alex in Andrew Lloyd Webbers ASPECTS OF LOVE in Dresden wurde er mit dem "Image" als bester männlicher Hauptdarsteller ausgezeichnet. Im TV sah man ihn auch in ICH HEIRATE EINE FAMILIE und ATLANTIS. Das Publikum begeisterte er in dem Musical TANZ DER VAMPIRE in Hamburg und Berlin unter der Regie von Roman Polanski in der Rolle des Graf von Krolock in alternierender Besetzung. 2008/2009 spielte er erneut unter der Regie von Harry Kupfer in ELISABETH den Tod am Berliner Theater des Westens und am Theater 11 in Zürich. 2010/2011 faszinierte er in der Musicaladoption des Sommernachtstraums (Heinz Rudolf Kunze) als Puck in den Herrenhäuser Gärten Hannovers. 2011/2012 schlüpfte er im Theater Lüneburg in die Rolle des Albin/Zaza und avanciert zum Publikumsliebling in dem Musikklassiker EIN KÄFIG VOLLER NARREN. Als Solist trat er bei Musical- und Gala-Konzerten auf, darunter: MUSICAL ON ICE, SOMMERNACHT DES MUSICALS, ELISABETH - THE 10TH ANNIVERSARY CONCERT im Wiener Konzerthaus, BEST OF MUSICAL in der Kölnarena sowie FELIX MARTIN & FRIENDS. Seit 2005 präsentiert Felix Martin sehr erfolgreich seine Soloprogramme MUSICALS & MORE, FELIX MARTIN LIVEHAFTIG, FELIX MARTIN PUR & UNPLUGGED und BEST OF FELIX MARTIN. Diese künstlerischen Streifzüge durch seine reichhaltige Bühnenkarriere halten einige Überraschungen für das begeisterte Publikum bereit. Am Flügel begleitet ihn seine kongeniale Partnerin Marina Komissartchik. Seit Ende 2009 schlüpft er in die Rolle seines Alter Egos JOHNNY KISS und präsentiert eine kurios skurrile Schlager-Comedy-Show. Es gibt von Felix Martin fünf Solo-CDs: MUSICAL CHANGES, WALKING THE SUN und DIE UNSTILLBARE GIER, die sich mehrere Monate auf Platz 1 der deutschen Musicalcharts (Soloalben) hielt. Dezember 2006 erschien seine erste Live-CD FELIX MARTIN LIVE mit Highlights aus seinem Soloprogramm MUSICALS & MORE. Im Herbst 2008 veröffentlichte er seine Highlight-CD DER LETZTE TANZ mit Liedern aus dem Musical ELISABETH, die sofort auf Platz 1 der Musicalcharts landete. Bei der Leserwahl 2008 des Musicalmagazins DaCapo wurde Felix Martin in den Kategorien BESTE MÄNNLICHE STIMME sowie BESTE SHOW auf Platz 1 gewählt. 2009 wurde er erneut von den DaCapo-Lesern auf Platz 1 für die BESTE MÄNNLICHE STIMME sowie BESTER DARSTELLER (Tod in Elisabeth) gewählt. Im Sommer 2012 gestaltete Felix Martin die Rolle des Puck in EIN SOMMERNACHTSTRAUM auf der Seebühne im Elbauenpark Magdeburg. 2013/2014 spielt er den Kellner Leopold IM WEISSEN RÖSSEL bei den Freilichtspielen Schwäbisch Hall. Nov./Dez. spielte er erneut die Rolle des Scrooge im VOM GEIST DER WEIHNACHT in der Arenaversion von BB Promotion.

BILDER PORTFOLIO

