



Persönliche Angaben

NATIONALITÄT deutsch
 KÖRPERGRÖSSE 164 cm
 HAARFARBE blond
 AUGENFARBE blau

Sprachen / Dialekte

Englisch fließend
 Berlinerisch fließend
 Französisch Grundkenntnisse

STIMMFACH / STIMMUMFANG

Sopran - Sopran

REPertoire / Stilrichtung / Fach

Musical / Operette / Schauspiel

THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2015 - 2016	Girls' Night (UA)	Sharon	Neue Berliner Scala	Sebastiano Meli
2014 - 2015	Cabaret	Sally Bowles	Nordharzer Städtebundtheater	Wolfgang Dosch
2014	Die Dreigroschenoper	Polly Peachum	Landestheater Dinkelsbühl	Peter Cahn
2013 - 2015	Die Tagebücher von Adam und Eva	Eva	Neue Berliner Scala / Theater Heilbronn / MS Europa 2	Sebastiano Meli / Jasper Brandis / Kevin Schroeder
2013 - 2014	Hair	Crissy	Nordharzer Städtebundtheater	Klaus Seiffert
2012	Berliner Leben	Gesine / Annabell	Neuköllner Oper	Hendrik Müller
2012	Titanic	Kate McGowan	Thuner Seespiele	Max Sieber
2009 - 2010	Sugar - Manche mögen's heiß	Sugar Kane	Landestheater Detmold	Klaus Seiffert
2009	Willkommen im Paradies	Angela	Schauspielbühnen Stuttgart	Ulf Dietrich
2008	West Side Story	Maria / Consuela	Thuner Seespiele	Helga Wolf
2007 - 2008	Der Zauberer von Camelot	Cathy	Friedrichstadtpalast Berlin	Holger Hauer
2006 - 2009	Silk Stockings - Ninotschka	Vera / Ensemble	Musiktheater im Revier Gelsenkirchen / Staatstheater Nürnberg	Stefan Huber
2005 - 2007	Disney's Die Schöne und das Biest	Belle / Swing	Metronom Theater Oberhausen / Theater am Potsdamer Platz	Glenn Casale
2005 - 2006	Swinging Berlin - Tanzen verboten	Emma Löwenstein	Theater am Kurfürstendamm, Berlin / Theater Bremen	Helmut Baumann
2005	Heidi - Das Musical	Klara Sesemann	Walenstadt, Schweiz	Stefan Huber
2004	How To Succeed in Business Without Really Trying	Smitty	Bregenzer Festspiele / Bad Gandersheimer Domfestspiele	Gil Mehmert
2003	Merrily We Roll Along	K.T. / Ensemble	Folkwang Hochschule Essen	Stefan Huber

SOLO

Jahr	Name	Beschreibung
2015	MS EUROPA 2: Die Tagebücher von Adam und Eva / Musical - Gala	Solo - Gastkünstlerin an Bord der MS Europa 2 auf fünf Reisen im Jahr 2015

AUSBILDUNG / WORKSHOPS

2013	Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen	Gesangspädagogik	Zertifikat
2008	Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe, Berlin	Schauspiel / Comedy Class	
2001 - 2005	Folkwang Hochschule Essen	Schauspiel / Gesang / Tanz	Diplom
1998 - 2001	Universität Potsdam	Lehramt Musik / Englisch	Vordiplom

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Step
Klavier

RESUME

Katja Uhlig absolvierte ihre Ausbildung zur Diplom-Bühnendarstellerin von 2001-2005 an der Folkwang Hochschule in Essen. Seitdem verkörperte sie zahlreiche Hauptrollen wie Emma Löwenstein (SWINGING BERLIN) im Theater am Kurfürstendamm und im Theater am Goetheplatz in Bremen, Klara Sesemann (HEIDI-DAS MUSICAL) Welturaufführung in Walenstadt/Schweiz, Belle (Disney's DIE SCHÖNE UND DAS BIEST) in Oberhausen und Berlin, Sugar Kane (MANCHE MÖGEN'S HEIß) am Landestheater in Detmold, Maria (WEST SIDE STORY) und Kate McGowan (TITANIC) bei den Thuner Seespielen. Weitere Engagements führten sie an das Staatstheater Nürnberg, das Musiktheater im Revier, die Schauspielbühnen Stuttgart, den Friedrichstadtpalast, die Neuköllner Oper und das Nordharzer Städtebundtheater, wo sie in der Rolle der Sally Bowles in CABARET zu erleben war.

BILDER PORTFOLIO

