



### Persönliche Angaben

NATIONALITÄT niederländisch  
KÖRPERGRÖSSE 179 cm  
HAARFARBE braun  
AUGENFARBE braun-grün

### Sprachen / Dialekte

deutsch sehr gut  
holländisch Muttersprache  
englisch sehr gut

### STIMMFACH / STIMMUMFANG

Sopran - Sopran e klein - d", Hoher Belt

### REPERTOIRE / STILRICHTUNG / FACH

Musical, Legit, Belt, Pop, Rock, Jazz, Harmony Singing, Studio, Sprecherin

## THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2018 - 2019	Jekyll & Hyde	Lucy Harris	Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin	Kay Kuntze
2017 - 2018	OLIVER!	Nancy	Theater Lübeck	Wolf Widder
2017 - 2018	Chess	Florence Vassy	Theater Chemnitz	Thomas Winter
2016 - 2017	Don Camillo & Peppone	Laura Castelli	Theater St. Gallen / Vereinigte Bühnen Wien	Andreas Gergen
2016	Jesus Christ Superstar	Maria Magdalena	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Christoph Biermeier
2015 - 2016	Die Päpstin	Johanna	Theater Nordhausen	Iris Limbarth
2015 - 2016	The Stairways To Heaven	Michaela	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Coy Middlebrook
2015 - 2016	West Side Story	Anita	Theater Lübeck	Wolf Widder
2015	Sweeney Todd	Nellie Lovett	Theater Pforzheim	Toni Burkhardt
2014 - 2016	Evita	Evita Peron	Staatsoperette Dresden	Winfried Schneider
2014 - 2015	Singin' In The Rain	Kathy Selden	Theater Nordhausen	Iris Limbarth
2014 - 2015	Chess	Florence Vassy	Theater Pforzheim	Wolf Widder
2013 - 2014	Aida	Amneris	Theater Nordhausen	Iris Limbarth
2012 - 2017	Rocky Horror Show	Magenta	Staatsoperette Dresden	Winfried Schneider
2012 - 2015	Dracula	Mina Murray	Theater Pforzheim	Wolf Widder
2011 - 2013	Rebecca	Mrs Danvers Alternierend	Palladium Theater Stuttgart	Franzesca Zambello
2011	Jesus Christ Superstar	Maria Magdalena	Freilichtspiele Tecklenburg	Marc Clear
2011	Crazy For You	Polly Baker	Theater Nordhausen	Iris Limbarth
2010	3 Musketierte	Milady de Winter	Freilichtspiele Tecklenburg	Marc Clear
2009 - 2010	Jekyll & Hyde	Lucy Harris	Theater Nordhausen	Iris Limbarth

## THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2009	Jesus Christ Superstar	Soulgirl	thunerSeespiele	Helga Wolf
2008 - 2010	Chess	Florence Vassy	Aalto Theater Essen	Paul Kribbe & James de Groot
2008 - 2009	Chess	Florence Vassy	Staatsoperette Dresden	Wolf Widder
2008	Titanixen	Edeltraut	Fliegende Bauten	J.C. Scheibe
2007 - 2009	Jekyll & Hyde	Lucy Harris	Staatsoperette Dresden	Winfried Schneider
2007	Chess	Florence Konzertant	Staatsoperette Dresden	
2006 - 2007	Chess	Florence Vassy	Nordhausen	Iris Limbarth
2006	Songs For A New World	Woman 1	Cap San Diego	Daniel Witzke
2005	De Musical ... Over het Geloof en Ongeloof van een Wannabe	Soloprogramm	Neue Flora	Michel Driesse
2003 - 2006	Tanz der Vampire	Ensemble, Magda	Neue Flora	Roman Polanski
2003	Sound of Music	Swing	Nationale Tour Holland	Paul Eenens
2003	Peer Gynt	Aase		Stone
2002	Rent	Joanne		Stone
2001	Waar een Prilleke is ...	Sophie	Markant, Uden	
2001	Closer Than Ever	Ensemble		Alberto ter Doest, Doris Baaten
2000	Sunset Boulevard Dancing Matters Hair	Betty Tänzerin, Sängerin Leata, Margareth Maid	Vught Bundesweit Stichting Theaterplan, Eindhoven	Inge de Peinder

## FILM

Jahr	Titel	Rolle	Produzent
2006	Sprecherin	Bollyrobics	Lichtung e.V.
2005	Sängerin, Tänzerin	ZDF Größte Musicalhits	ZDF
2003	Sängerin, Tänzerin	Musical Awardsgala	RTL

## AUSBILDUNG / WORKSHOPS

1999 - 2003	University of Professional Education in Music and Dance, Rotterdam	Alberto ter Doest, Laura de Bekker; Stone, Willem-Jan; Inge de Peinder;	Gesang; Schauspiel; Tanz	Master
-------------	--	---	--------------------------	--------

## TANZ

Jazztanz	ausreichend
Modern	gut
Showdance	ausreichend
Step	ausreichend

## BESONDERE FÄHIGKEITEN

Belt, Legit, Pop, Rock, Soul, Jazz, Harmony, Character

Studio Arbeit

Bühnenfechten

Tätigkeit als Sprecherin auf Holländisch für Telefonansagen, Museumführer, Dvds

## RESUME

Femke wurde in Steinheim geboren und wuchs in den Niederlanden auf. Sie studierte zunächst in Nijmegen Kommunikationswissenschaften, bevor sie an der Musikhochschule Rotterdam ihre professionelle Ausbildung in Musik und Tanz mit Schwerpunkt Musiktheater absolvierte. Parallel dazu besuchte sie zahlreiche Workshops. In den Niederlanden stand sie bereits in folgenden Produktionen auf der Bühne: Sie trat in MISS SAIGON, CATS, LES MISÉRABLES und im Ensemble von HAIR auf, spielte die Betty in SUNSET BOULEVARD und die Sophie in WAAR EEN PRILLEKE IS. In Scheveningen war sie bei SOUND OF MUSIC als Swing engagiert. Des Weiteren stand sie während ihres Studiums in RENT in der Rolle der Joanne auf der Bühne und wirkte in CLOSER THAN EVER im Ensemble und in PEER GYNT als Aase mit. Femke war in Hamburg im Theater Neue Flora engagiert, wo sie in TANZ DER VAMPIRE als Magda und im Ensemble auf der Bühne stand. Während dieses Engagements schrieb und spielte Femke ihr Soloprogramm "De Musical, Over het geloof en ongelooft van een wannabe". Femke spielte die Rolle der Woman 1 in SONGS FOR A NEW WORLD in Hamburg. Sie tourte mit MUSICAL FIEBER durch Deutschland und in den Fliegenden Bauten in Hamburg war Femke als Edeltraut in dem Nordical TITANIXEN zu sehen. Femke spielte die Rolle der Florence in CHESS am Aalto Theater Essen, am Theater Nordhausen und an der Staatsoperette Dresden. Auch die Rolle der Lucy in JEKYLL & HYDE spielte sie schon in mehreren Theatern gleichzeitig. Femke spielte die Milady de Winter in 3 MUSKETIERE auf der Freilichtbühne in Tecklenburg. Für diese Rolle gewann sie den DaCapo Musicalaward 2010. Femke war als alternierende Erstbesetzung Grizabella im CATS-Zelt auf Deutschlandtournee und spielte die Polly Baker in CRAZY FOR YOU im Theater Nordhausen sowie die Maria Magdalena in JESUS CHRIST SUPERSTAR auf der Freilichtbühne in Tecklenburg. Sie stand als Alternierende Erstbesetzung Mrs. Danvers in REBECCA im Palladium Theater in Stuttgart auf der Bühne. Im Sommer 2013 war sie wieder in Tecklenburg bei den Freilichtspielen. Als Uschi in SCHUH DES MANITU und als Luiza Vampa in GRAF VON MONTE CHRISTO. Femke war als Mina Murray in DRACULA im Theater Pforzheim zu erleben, und parallel als Amneris in AIDA am Theater Nordhausen und an der Staatsoperette Dresden als Magenta in THE ROCKY HORROR SHOW zusehen. Sie gewann wiederholt in 2013 den DaCapo Award, diesmal als schönste weibliche Musicalstimme und in 2014 für Dracula. 2014 bis 2015 folgten die Produktionen SINGIN' IN THE RAIN in Nordhausen und CHESS sowie SWEENEY TODD in Pforzheim. Am Theater Lübeck war sie als Anita in WEST SIDE STORY, als Evita im dem gleichnamigen Stück EVITA an der Staatsoperette Dresden und als die Johanna in DIE PÄPSTIN am Theater Nordhausen zu sehen. Im Sommer 2016 stand Femke Soetenga als Maria Magdalena in JESUS CHRIST SUPERSTAR und in THE STAIRWAYS TO HEAVEN bei den Freilichtspielen Schwäbisch Hall auf der Bühne. Anschließend folgte ein Engagement am Theater St Gallen in DON CAMILLO & PEPPONE als Laura Castelli. Diese Produktion wurde ab 2017 auch an den Vereinigten Bühnen Wien gespielt. 2017 und 2018 folgen die Produktionen CHESS in Chemnitz, JEKYLL & HYDE in Schwerin und OLIVER! in Lübeck. Neben ihren Bühnenauftritten war Femke Soetenga auch im Fernsehen zu sehen: als Sängerin und Tänzerin bei der Übertragung des "Musical Award" im Jahr 2003 auf dem niederländischen Sender RTL 4 und 2005 beim ZDF "Die größten Musicalhits". Femke arbeitet als Model für Werbebroschüren und als Sprecherin / Übersetzerin für DVDs, Werbung, Navigationsgeräte, u.a. Parallel zu ihren Bühnengagements ist sie in Deutschland (u.a. Joop van den Ende Academy) und in den Niederlanden als Dozentin für Gesang, Schauspiel und Musical tätig.

**BILDER PORTFOLIO**

