



Persönliche Angaben

NATIONALITÄT deutsch
KÖRPERGRÖSSE 190 cm
HAARFARBE grau
AUGENFARBE blau-grün

Sprachen / Dialekte

deutsch Muttersprache
englisch gut
französisch Grundkenntnisse

STIMMFACH / STIMMUMFANG

Bariton - Lyrischer Bariton

REPERTOIRE / STILRICHTUNG / FACH

Musical, Operette, Chanson, Pop, Lied

THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2013	Sunset Boulevard	Max	Theater Klagenfurt	
2011 - 2012	Der Mikado oder die Stadt Titipu	Co-Co	Staatstheater am Gärtnerplatz, München	
2011 - 2012	Grand Hotel	Generaldirektor Hermann Preysing	Staatstheater am Gärtnerplatz, München	
2010 - 2012	My Fair Lady	Henry Higgins	Staatstheater am Gärtnerplatz, München	
2010 - 2012	Das Feuerwerk	Alexander Oberholzer	Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin	
2010	Children Of Eden	Gott Vater	TfN Hildesheim	
2007 - 2012	La Cage Aux Folles	Georges	Staatstheater am Gärtnerplatz, München	
2007 - 2009	Große Freiheit Nr. 7	Johnny Kröger	Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin	
2007	Dirty Dancing	Jake Houseman	Neue Flora, Hamburg	
2006	Immer montags Cha-Cha-Cha	Maximilian Schwingrock	Euro Studio Landgraf, Tournee	
2005 - 2006	Cats	Gus, Growltiger, Bustopher Jones	Stage Entertainment, Tournee	
2004	Victor, Victoria	King Marchan	Bremer Theater	
2004	High Society	Mike Connor, Dexter Haven	Euro Studio Landgraf, Tournee	
2004	Der Mann von La Mancha	Cervantes, Don Quijote	Burgfestspiele Mayen	
2003 - 2004	Kiss Me Kate	Petruchio, Fred Graham	Bremer Theater	

THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2002	Kiss Me Kate	Petruccio, Fred Graham	Die Komödie Frankfurt	
2000 - 2001	Der Glöckner von Notre Dame	Frollo	Musical Theater Berlin	
2000 - 2001	Victor, Victoria	King Marchan	Theater Dortmund	
2000 - 2001	Evita	Juan Perón	Badisches Staatstheater Karlsruhe	
1999	Chicago	Amos Har	Theater des Westens, Berlin	
1998	Grease	Vince Fontaine	Theater des Westens, Berlin	
1998	Kiss Me Kate	Bill, Lucencio	Stadttheater St. Gallen, CH	
1994	Anything Goes	Billy Crocker	Theater des Westens, Berlin	
1993	Cabaret	Clifford Bradshaw	Theater des Westens, Berlin	
1992	Das Phantom der Oper	Das Phantom	Neue Flora, Hamburg	
1992	Kiss Me Kate	Petruccio, Fred Graham	Grillo Theater Essen	
1991	Das Phantom der Oper	Raoul	Neue Flora Hamburg	
	Jesus Christ Superstar	Pilatus, Herodes	Theater des Westens, Berlin	
	My Fair Lady	Freddy	Theater des Westens, Berlin	
	Aturio Ui	Inna (Schauspieltheater)	Festspiele, Bad Hersfeld	
	La Cage Aux Folles	Jean Michel	Theater des Westens, Berlin	
	West Side Story	Toni	Metropol Theater, Berlin	
	Adam und Eva	Adam (Schauspieltheater)	Stadttheater, Würzburg	
	Hello Dolly	Ambrose Kemper	Volksoper Wien, A	
	West Side Story	Riff	Opernhaus Zürich, CH	
	Prinz von Hoomburg	Prinz (Schauspieltheater)	Stadttheater, Würzburg	
	UfA Revue	Episodenrollen	Kennedy Center Washington, USA	
	Zirkus Barnum	Episodenrollen	Theater des Westens, Berlin	
	I Do, I Do	Michael (Schauspieltheater)	Ernst Deutsch Theater, Hamburg	
	West Side Story	Toni	Stadttheater Braunschweig	
	West Side Story	Toni, Riff, Diesel	Theater des Westens, Berlin	
	West Side Story	Toni	Theater Dortmund	
	Armer Ritter	Titelrolle (Schauspieltheater)	Stadttheater, Würzburg	
	West Side Story	Toni	Staatstheater Kassel	
	Swinging Berlin	Günter Hundt (Schauspieltheater)	Theater am Kurfürstendamm, Berlin	
	Die Drei Musketiere	Boisenrad	Festspiele, Bad Hersfeld	
	Jack The Ripper	Jack (Sprechtheater)	Schlosstheater, Celle	
	Les Misérables	Javert	Palace Theatre, London GB	
	Kaufmann von Venedig	Lorenzo	Stadttheater, Würzburg	
	Gilbert & Sullivan	Frederick	Volksoper Wien	
	Nine	Guido Contini	Theater des Westens, Berlin	
	Oh What A Lovely War	Episodenrollen	Theater des Westens, Berlin	
	MGM Las Vegas Show	Principal Singer, Conférencier	Lido de Paris, F	
	Life Is	Episodenrollen	Hamburger Kammerspiele	
	West Side Story	Riff	Theater des Westens, Berlin	

THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
	Drei Musketiere	Episodenrollen (Sprechtheater)	Thalia Theater, Hamburg	
	Kurt Weill Revue	Episodenrollen	Theater des Westens, Berlin	
	Les Misérables	Jean Valjean	Musicaltheater Duisburg	
	Der Sturm	Episodenrollen (Schauspieltheater)	Schauspielhaus, Hamburg	
	Evita	Juan Perón	Vereinigte Bühnen Graz, A	
	Les Misérables	Jean Valjean	Theater der Bundesstadt Bonn	
	UfA Revue	Episodenrollen	Theater des Westens, Berlin	
	Guys and Dolls	Benny Bahnhof	Theater des Westens, Berlin	
	Gimme Shelter	Kevin (Schauspieltheater)	Stadttheater, Würzburg	
	Peter Pan	Pirrat Starkey	Theater des Westens, Berlin	
	Les Misérables	Javert	Musicaltheater Duisburg	
	Die Lumpenhändler	Pacco (Sprechtheater)	Stadttheater, Würzburg	

FILM

Jahr	Titel	Rolle	Produzent
2002	Harald Stelter	Streit um Drei	ZDF
1998	Botho Neukirch	Die Stadtklinik	3 Folgen, RTL
1992	Edward Bristol	Wenn schon, denn schon	ARD
1992	Episodenrollen	UfA Revue	ARD
1983	Josef Kainz	Zeitgeist	SFB
1983	Amerikaner	Die goldenen Hungerjahre	SFB
1983	Prinz	Schneeweißchen und Rosenrot	Kinofilm
1981	Schauspieler	Die Wirtin	ORF
1980	Liebhaber	Mein Name ist Emma	Kinofilm

AUSBILDUNG / WORKSHOPS

1975 - 1978	Schauspielstudio Hedi Höpfner	Schauspielunterricht	Staatlicher Abschluss
-------------	-------------------------------	----------------------	-----------------------

GESANGSUNTERRICHT

Hamburg	Rainer Kramer	Klassisch
Berlin	Vicki Hall	Klassisch
Berlin	Günter Gützlaff	Klassisch
Wien	Ruthilde Bösch	Klassisch

TANZ

Latein	sehr gut
Standard	sehr gut
Jazztanz	gut
Stepp	gut

AUSZEICHNUNGEN

1991	Goldene Schallplatte
1994	Doppel Platin Schallplatte
1994	Goldener Löwe, RTL und Radio Luxemburg
1992	Platin Schallplatte

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Tauchen
 Bühnenfechten
 Reiten
 Führerschein
 Alpine Skiing
 Neue Eutiner Festspiele 2012- DIE BLUME VON HAWAII- Regie/Choreographie

RESUME

Hardy Rudolz erhielt seine Ausbildung in Hamburg, Berlin, Wien, Paris und London. Seit 35 Jahren steht er als Schauspieler, Sänger und Entertainer auf den Brettern, die die Welt bedeuten und gehört heute zu den wenigen international erfolgreichen Musicaldarstellern aus deutschen Landen. Seine internationale Karriere startete H.R. als Principal Chanteur am legendären LIDO DE PARIS. Der amerikanische Filmlöwe MGM produzierte in Paris die Show COCORICO und nahm H.R. für 2 Jahre, mit Option auf Las VEGAS, unter Vertrag. Im KENNEDY CENTER (Washington DC) spielte H.R. in der Propaganda - Film - Revue BOMBENSTIMMUNG, angelehnt an deutsche UFA Stars, gleich mehrer Figuren und wurde von der amerikanischen Presse hoch gelobt. Am Berliner THEATER DES WESTENS stellte H.R. sein Können ein Jahrzehnt in vielen großen Rollen unter Beweis und ist bis heute in Sachen Musical in ganz Deutschland unterwegs. In Hamburg glänzte H.R. gleich in zwei Premierenbesetzungen von Großproduktionen. Als Katzenboss Munkustrap in CATS und als Liebhaber Raoul in DAS PHANTOM DER OPER. Schon einen Tag vor der offiziellen Phantom Premiere sprang H.R. in der Titelrolle ein und bekam nicht nur einen alternierenden Vertrag als Phantom angeboten, sondern wurde auch von RTL für seine außergewöhnliche Interpretation des Phantoms mit dem GOLDENEN PUBLIKUMS LÖWEN ausgezeichnet. Aufgrund seiner herausragenden Leistung als Inspektor Javert, in der dt. Uraufführung von LES MISÉRABLES, wurde H.R. als erster Deutscher von Cameron Mackintosh, einem der größten West End Produzenten, nach London ans Palace Theatre geholt, um dort in dieser Rolle vor einem internationalen Publikum zu bestehen. Als den Titelhelden Jean Valjean konnte man H.R. später in der Duisburger Produktion von LES MISÉRABLES, sowie in der ersten freien Inszenierung am Opernhaus Bonn erleben. Neben seiner Theatertätigkeit bestreitet H.R. als Entertainer, Moderator und Sänger seine eigens entwickelten und inszenierten Musical-Shows, Programme für Galaveranstaltungen, Events und Konzerte. Nebenbei steht er auch gerne einmal als Synchronsprecher und -Sänger vor dem Mikrofon. Er verlieh unzähligen Figuren in der SESAMSTRASSE seine Stimme und machte Synchronregie für Kinder. Er sprach und sang Pharao Ramses in Steven Spielbergs PRINCE OF EGYPT und ließ es sich nicht nehmen als Operndirektor Monsieur Firmin in der Verfilmung von DAS PHANTOM DER OPER stimmlich zu erscheinen. Auch dem Fernsehpublikum ist H.R. kein Unbekannter. Mehrere TV Sender widmeten ihm ein eigenes Portrait, er war Gast in vielen Fernsehshows und spielte Gastrollen in TV Serien. In letzter Zeit widmet sich H.R. immer mehr der Regie und hat als Autor und Regisseur seiner Stücke auf sich aufmerksam gemacht. Er inszeniert u.a. bei den Neuen Eutiner Festspielen 2012 die Operette DIE BLUME VON HAWAII und übernimmt auch die Choreographie. 2012 inszeniert Hardy Rudolz am Theater Braunschweig das Musical SUNSET BOULEVARD, bevor er in dem gleichen Stück 2013 am Theater Klagenfurt die Rolle des Max verkörpern wird.