



### Persönliche Angaben

NATIONALITÄT österreichisch  
 KÖRPERGRÖSSE 170 cm  
 HAARFARBE blond  
 AUGENFARBE blau

### Sprachen / Dialekte

Deutsch Muttersprache  
 Englisch sehr gut  
 Kärntnerisch Heimatdialekt  
 Wienerisch sehr gut

### STIMMFACH / STIMMUMFANG

Mezzosopran - Mezzosopran, Belt

### REPERTOIRE / STILRICHTUNG / FACH

Musical

## THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2018 - 2020	Show Ahoi	Solistin und Choreografin	Clack Theater Lutherstadt Wittenberg	Stefan Schneegaß
2016 - 2019	Jukebox, 50er Jahre Revue	Eve	Clack Theater Lutherstadt Wittenberg	Clara Widmer, Michael Heller
2016 - 2018	Eisbär, Dr. Ping und die Freunde der Erde	Ampere, Volt	Tournee, Jeske Media	Zoltan Tombor
2015 - 2016	Musical Moments	Solistin	Tournee, Wacky Productions und BNC Concerts	Espen Nowacki
2014	Dreams of Musical	Solistin	Tournee, BNC Concerts	Espen Nowacki
2014	Musical Moments	Solistin	Wacky Productions Tour	Espen Nowacki
2014	Evita	Eva Peron	Landestheater Neustrelitz	Reinhardt Friese
2013 - 2015	Abgehoben-In 90 Minuten um die Welt	Blondy	Clack Theater Lutherstadt Wittenberg	Clara Widmer
2012 - 2013	Showtime	Olivia	Coupe Theater Berlin	Sebastiano Meli
2010	Evita	Eva Peron	Theater Magdeburg, Domplatz Open Air	Matthias Davids
2009	Jesus Christ Superstar	Maria Magdalena	thunerSeespiele	Helga Wolf
2008 - 2009	Elisabeth	Helene, Cover Elisabeth	Theater des Westen, Berlin / Theater 11, Zürich	Harry Kupfer
2008	Mozart!	Constanze Weber	Freilichtspiele Tecklenburg	Cusch Jung
2007 - 2008	3 Musketiere	Walk in Cover Königin Anna und Milady de Winter	Apollo Theater Stuttgart	Paul Eenens
2007	Jekyll & Hyde	Lucy	Freilichtspiele Tecklenburg	Cusch Jung

## THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2005 - 2006	3 Musketiere	Cross Swing, Constance, Königin Anna, Cabaretsängerin	Theater des Westens, Berlin	Paul Eenens
2004 - 2005	Les Miserables	Ensemble	Theater des Westens, Berlin	James Powell
2004	Putzfrauen	Beate	Neuköllner Oper Berlin	Doro Schröder
2002 - 2003	Titanic	Kate Murphey	Neue Flora, Hamburg	Eddy Habbema
2002	Leading Ladies / Leading Men	Ensemble	Raimundtheater, Wien	Werner Sobotka

## SOLO

Jahr	Name	Beschreibung
2013	Musical & Christmas	Weihnachtskonzerte der Thuner Seespiele, Schweiz
2012	Galakonzert Expo in Singapur	Galakonzert mit den Singapur Philharmonikern und dem Stuttgarter Ballett zur Feier der Städtepartnerschaft Stuttgart-Singapur

## CD'S

Jahr	Name	Beschreibung	Produzent
2005	3 Musketiere		Ariola
2002	Titanic		Polydor

## AUSBILDUNG / WORKSHOPS

1998 - 2002	Performing Arts Studios Vienna	Gesang: Jack Poppell	Gesang, Tanz und Schauspiel	Bühnenreifepprüfung Paritätische Kommission Wien
1998	HBLA St. Veit/Glan, Österreich			Abitur

## GESANGSUNTERRICHT

1999 - 2009	Jack Poppell	Musical
-------------	--------------	---------

## TANZ

Movement	sehr gut
----------	----------

## BESONDERE FÄHIGKEITEN

Seit 2013 Lehrerin für musikalische Früherziehung und kreativen Kindertanz

## RESUME

Die gebürtige Kärntnerin konnte schon vor und während ihrer Ausbildung an den Performing Arts Studios Vienna zahlreiche Bühnenerfahrung sammeln, wie z.B. VERLIEBTE UND VERRÜCKTE, MAGIC TO DO und LEADING LADIES, LEADING MEN im Raimundtheater Wien und auf der Europatournee SOUND OF THE SEVENTIES. Nach ihrer Bühnenreifepprüfung war sie als Kate Murphey im Musical TITANIC in der Hamburger Neuen Flora zu sehen. In Berlin spielte sie in der Neuköllner Oper die Beate in PUTZFRAUEN, wirkte bei LES MISERABLES im Theater des Westens mit und in 3

Agentur Artinia	Ringstraße 20   91207 Lauf	E-Mail service@artinia.de
Inh. Dominik Donauer	Tel. +49 (0) 9123 7019169   Handy +49 (0) 151 16777720   Fax +49 (0) 9123 7017659	
	Volksbank Saar-Pfalz   IBAN: DE40 5929 1200 2000 0800 07   BIC:GENODE51BEX   USt-Id: DE241017068, Finanzamt Hersbruck	

*MUSKETIERE* u.a. als Constance und Königin Anna. Königin Anna, sowie Milady de Winter verkörperte sie auch in der Stuttgarter Produktion im Apollo Theater. Außerdem spielte Simone bei den Tecklenburger Festspielen in *JEKYLL & HYDE* die Rolle der Lucy und in *MOZART! Constanze Weber*. 2008/2009 stand sie in dem Stück *ELISABETH* am Theater des Westens in Berlin in der Rolle der Helene und als Zweitbesetzung Elisabeth auf der Bühne. Mit *ELISABETH* gastierte sie anschließend in der Schweiz am Theater 11 in Zürich. Im Sommer 2009 konnte man sie als Maria Magdalena in *JESUS CHRIST SUPERSTAR* unter der Regie von Helga Wolf bei den thunerSeespielen in der Schweiz erleben. Unter der Regie von Matthias Davids stand Simone 2010 in der Titelrolle des Musicals *EVITA* im Rahmen des DomplatzOpenAir am Theater Magdeburg auf der Bühne. Nach einer Babypause konnte man sie 2012/2013 in der Rolle der Olivia bei *SHOWTIME* im Berliner Coupe Theater sehen. 2013-2015 stand sie im Clack Theater in der Lutherstadt Wittenberg in der Revue "ABGEHOBEN - In 90 Minuten um die Welt" auf der Bühne. Anfang 2014 verkörperte Simone nocheinmal die *EVITA* am Landestheater Neustrelitz. Danach folgten Engagements als Solistin bei der *DREAMS OF MUSICAL-Tournee* und bei *MUSICAL MOMENTS*. Bei *Musical Moments* ist sie immer noch zu sehen. Zur Zeit kann man Simone in der 50er Jahre Revue "JUKEBOX" im Clack Theater und im Kindermusical "EISBÄR, DR. PING UND DIE FREUNDE DER ERDE" sehen. Außerdem unterrichtet sie "Stimmbildung", "Musikalische Früherziehung" und "Kreativen Kindertanz" in Berlin. Ab April 2018 kann man sie als Solistin in der Musical-Comedy-Revue "Show Ahoi" im Clack Theater in Wittenberg sehen, wo sie außerdem ihr Choreographie Debüt gibt.

Agentur Artinia	Ringstraße 20   91207 Lauf	E-Mail <a href="mailto:service@artinia.de">service@artinia.de</a>
Inh. Dominik Donauer	Tel. +49 (0) 9123 7019169   Handy +49 (0) 151 1677720   Fax +49 (0) 9123 7017659	
	Volksbank Saar-Pfalz   IBAN: DE40 5929 1200 2000 0800 07   BIC:GENODE51BEX   USt-Id: DE241017068, Finanzamt Hersbruck	

BILDER PORTFOLIO

