



### Persönliche Angaben

NATIONALITÄT österreichisch  
 KÖRPERGRÖSSE 173 cm  
 HAARFARBE blond  
 AUGENFARBE grün-braun

### Sprachen / Dialekte

deutsch perfekt  
 Wienerisch perfekt  
 englisch fließend  
 französisch sehr gut  
 italienisch mäßig

### STIMMFACH / STIMMUMFANG

Mezzosopran - Mezzosopran

### REPERTOIRE / STILRICHTUNG / FACH

Musical, Chanson, Jazz, klassischer Gesang (Mezzosopran)

## THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2015 - 2016	Phantom der Oper	Madame Giry	Metronom Theater, Oberhausen	Harold Prince
2013 - 2014	Phantom der Oper	Madame Giry	Theater Neue Flora, Hamburg	Harold Prince
2011 - 2012	Jekyll und Hyde	Lisa Carew	Landestheater Linz	Magdalena Fuchsberger
2010 - 2012	Don Carlos	Moderation	Staatsoper Wien	Peter Konwitschny
2010	Der Spatz von Paris	Edith Piaf	Musikfestival Steyr	Ivaylo Guberov
2009	Frühlingserwachen	alternierende Erwachsene Frau	Theater Ronacher, Wien	Michael Mayer
2008 - 2009	Rebecca	Ensemble, Mrs. Danvers, Beatrice	Raimundtheater, Wien	Francesca Zambello
2008	Fame	Mrs. Bell	Tournee Deutschland / Dänemark	Stanislav Mosa
2006 - 2007	Rebecca	Ensemble, Mrs. Danvers, Beatrice	Raimundtheater, Wien	Francesca Zambello
2006	Fame	Mrs. Bell	Tournee Holland	Stanislav Mosa
2005	Miss Saigon	Ellen	Thuner Seespiele	Ueli Bichsel
2005	Don Carlos	Moderatorin	Staatsoper Wien	Peter Konwitschny
2005	Ludwig 2	Sibylle, Engel der Geschichte	Festspielhaus Neuschwanstein	Sylvia Hase, Connall Morrison
2004	Dracula	Lorraine	Musicaltheater Basel	Maciej Korwin
2004	Der Zigeunerbaron	alle Rollen-Soloperformances	Wald4tler Hoftheater	Hanspeter Horner
2004	Momo	Gigi	Theatro Mariensee	Norberto Bertassi
2003	Florian - Das Glücksind	Florian	Tournee in Österreich und Deutschland	Hannes Prugger
1999	Die Physiker	Schwester Monika	St. Pöltner Landestheater	Klaus Wilke

## THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
1999	Lumpazivagabundus	Peppi, Camilla, Fludribus	St. Pöltner Landestheater	Werner Prinz
1999	Der Mann von La Mancha	Antonia	St. Pöltner Landestheater	Peter Wolsdorff
1997 - 1998	Hair	Sheila	Grazer Oper	Ingolf Huhn
1996 - 1997	Elisabeth	Gräfin Esterházy	Theater an der Wien	Harry Kupfer
1996	Sweet Charity	Helen	St. Pauli Theater Hamburg	Eric Emanuell
1995	Wintermärchen		Renaissancetheater Wien	Erhard Pauer
1995	Ein Sommernachtstraum	Helena	Renaissancetheater Wien	Erhard Pauer
1995	Der Diener zweier Herren	Diener	Sommerfestspiele Stockerau	Erhard Pauer
1995	Der Zimmerherr	Pit	Volkstheater Wien	Erhard Pauer
1994	Verwirrte Heiratsbande	Rosalia	Sommerfestspiele Laxenburg	Thomas Wachauer
1994	Into The Woods	Florinda	Museumsquartier Wien	Katja Thost

## FILM

Jahr	Titel	Rolle	Produzent
2001	Episodenrolle: Laura Tenschert	Julia - Eine ungewöhnliche Frau	DOR Film
1995	Episodenrolle: Journalistin	Tom Turbo	ORF

## CD'S

Jahr	Name	Beschreibung	Produzent
2006	Rebecca		Vereinigte Bühnen Wien
2005	Ludwig 2		Festspielhaus Neuschwanstein
2003	Familia la Musica		Schönbrunner Marionettentheater
1995	Aladdin		Schönbrunner Marionettentheater

## AUSBILDUNG / WORKSHOPS

2002	Theater Drachengasse	Beverly Blankenship	Workshop für Vorsprechen
1994	Burg Plankenstein	Stefan Cassani	Clown- und Körpersprache
1993 - 1994	Wien	Livia Calice	Feldenkrais
1993	New York Performance School	diverse	Film- und Bühnenschauspiel
1991 - 1994	Konservatorium der Stadt Wien	Lilo Mrazek, Isabella Fritdum, Robert Opratko, Patricia Mis, Helga Blaha	Musical, Operette, Chanson und Sologesang

## GESANGSUNTERRICHT

2006	Ingris Olofson	Klassisch
2005	Susanne Schneeweis	Klassisch
1992 - 1995	Andrea Mellis	Musical

## TANZ

Jazztanz	gut
Stepptanz	mäßig
Ballett	mäßig
Standardtanz	sehr gut

## BESONDERE FÄHIGKEITEN

Tennis  
Golf  
Skifahren  
Skilehrerin, Rollerskaten  
Fechten  
Fußball

## RESUME

Die gebürtige Linzerin absolvierte ihre Musical- und Sologesangsausbildung am Konservatorium der Stadt Wien, studierte an der New York Performance School und nahm zusätzlich privaten Unterricht in Gesang, Tanz und Schauspiel. Seither war sie in vielen Theater- und Musicalproduktionen zu sehen. So spielte sie u.a. am Theater an der Wien die Gräfin Esterhazy in ELISABETH, an der Grazer Oper die Sheila in HAIR, am Wiener Raimundtheater u.a. Mrs. Danvers in REBECCA, im Ronacher Wien in ?Frühlingserwachen? (Alle Erwachsenen Frauen), am Landestheater Linz die Lisa in JEKYLL & HYDE sowie in der Jubiläums Produktion der Vereinigten Bühnen Wien Madame Giry in der konzertanten Version von DAS PHANTOM DER OPER. Für ?Sweet Charity? (Helen) ging sie an das St. Pauli Theater nach Hamburg, spielte u.a. Lorraine an der Seite von Ethan Freeman in der deutschsprachigen Erstaufführung des Musicals ?Dracula? in Basel und Ellen in ?Miss Saigon? bei den Thuner Seespielen. Die vielseitige Künstlerin gestaltete die Operette ?Der Zigeunerbaron? als One-Woman-Show und begeistert mit ihren Soloprogrammen, die insbesondere dem Chanson gewidmet sind ?unter dem Titel ?La vie en rose? im Rahmen des Musikfestivals Carinthischer Sommer sowie im Rosengarten/Brucknerhaus in ihrer Heimatstadt Linz. Die anspruchsvolle Rolle der Edith Piaf im Stück ?Edith Piaf ? der Spatz von Paris? von Pam Gems verkörperte sie im Rahmen des Musikfestivals Steyr mit großem Erfolg. Auch im Max ? Reinhardt ? Foyer der Bühne Baden war sie mit einer Programmwidmung an die großen Damen des Chansons ? ?Für mich soll?s rote Rosen regnen? bereits zu hören. Die Mezzosopranistin spielte in mehreren Opernproduktionen, wie beispielsweise in Schlafes Bruder von Herbert Willi mit der Neuen Oper Wien, sowie in Peter Konwitschnys Inszenierung von Don Carlos an der Wiener Staatsoper, wo sie als Moderatorin durch das Autodafé führte, sowie beim Carinthischen Sommer (Werke von Darius Milhaud). Vom Opernfestival Gut Immling wurde die Mezzosopranistin zur solistischen Mitwirkung bei der Uraufführung ?Der Brandner Kasper ? Eine bairische Oper? (Christian Auer / Musik, Karl-Heinz Hummel / Text ) sowie als Nireus in Händel?s Julius Caesar eingeladen. Michaela Christl sang die Titelmelodie zu dem Film ?Im Zeichen der Liebe?, war unter anderem als Journalistin Laura Tenschert in der TV-Serie ?Julia, eine ungewöhnliche Frau? und als Entführte Frau im österreichischen Erfolgskino ?Der Räuber? zu sehen. In der Musical Metropole Hamburg im Theater Neue Flora war Michaela Christl 2013 Premierenbesetzung für Madame Giry in DAS PHANTOM DER OPER unter der Regie von Harold Prince. Diese Rolle spielte sie zuletzt auch im Metronom Theater von Stage Entertainment in Oberhausen.

Agentur Artinia	Ringstraße 20   91207 Lauf	E-Mail <a href="mailto:service@artinia.de">service@artinia.de</a>
Inh. Dominik Donauer	Tel. +49 (0) 9123 7019169   Handy +49 (0) 151 16777720   Fax +49 (0) 9123 7017659	
	Volksbank Saar-Pfalz   IBAN: DE40 5929 1200 2000 0800 07   BIC:GENODE51BEX   USt-Id: DE241017068, Finanzamt Hersbruck	

**BILDER PORTFOLIO**

