



### Persönliche Angaben

NATIONALITÄT deutsch  
KÖRPERGRÖSSE 183 cm  
HAARFARBE braun  
AUGENFARBE braun

### Sprachen / Dialekte

Deutsch Muttersprache  
Englisch sehr gut  
FARSI/Persisch Muttersprache  
Französisch Grundkenntnisse  
Spanisch Grundkenntnisse

### STIMMFACH / STIMMUMFANG

Bariton, Tenor - Bariton/Baritenor

### REPERTOIRE / STILRICHTUNG / FACH

Musical / Operette

## THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2018 - 2019	Doktor Schiwago	Dr. Jurij Schiwago	Stadttheater Pforzheim	Tobias Materna
2018 - 2019	Bonnie & Clyde	Clyde Barrow	Stadttheater Lüneburg	Frank-Lorenz Engel
2018	Dornröschen	Prinz Alexander	Brüder Grimm Festspiele Hanau	Alex Balga
2017 - 2019	Anatevka	Perchik	Komische Oper Berlin	Barrie Kosky
2017	Jesus Christ Superstar	Annas	Vereinigte Bühnen Wien, Ronacher (VBW)	Werner Sobotka
2016 - 2017	Don Camillo & Peppone (UA)	Mariolino	Theater St.Gallen, Ronacher Wien (VBW)	Andreas Gergen
2015	Romeo & Julia	Mercutio	Thunerseespiele, Schweiz	Christian von Götz
2014 - 2016	Elisabeth	Luigi Lucheni	Shanghai Culture Square Theatre - China / Tour Essen / München / Linz / Frankfurt/ Berlin / Hamburg	Harry Kupfer
2014 - 2015	Hinterm Horizont	Steve, Udo Lindenberg	Stage Theater am Potsdamer Platz, Berlin	Ullrich Waller
2011 - 2014	Elisabeth	Luigi Lucheni	Raimundtheater Wien (VBW), Tour Deutschland / Schweiz	Harry Kupfer
2011	Street Scene	Harry Easter	Prinzregententheater, München	Gil Mehmert
2011	Frühlings Erwachen (DE)	Melchior Gabor	Deutsches Theater, München	Matthias Davids
2010 - 2011	West Side Story	Pepe	Bad Hersfelder Festspiele	Matthias Davids
2010	Grease	Roger, Sonny, Teen Angel	Liechtenstein Balzerstheater	Adrian Hochstrasser

## THEATER

Jahr	Stück	Rolle	Theater	Regisseur
2010	Bernsteingala	Solist - Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz	Prinzregententheater, München	Kathrin Ackermann
2009 - 2010	Rent	Benjamin Coffin	Deutsches Theater, München & Prinzregententheater, München	Stefan Huber
2009	The Fairy Queen	Demetrius, Lysander	Prinzregententheater, München & Stadttheater Ingolstadt	Thomas Krupa
2007	Assassins	John Wilkes Booth	Wetzlarer Festspiele	Christian Reim & Max E.Schmidt
2005	Rachel - das Musical	Damian Gainsborough	Trierarena & Palladium Köln	Doris Schäfer

## FILM

Jahr	Titel	Rolle	Produzent
2010	Er	Die Vase	

## CD'S

Jahr	Name	Beschreibung	Produzent
2012 - 2013	Elisabeth - Liveaufnahme Jubiläumsproduktion 20 Jahre WIEN		Vereingte Bühnen Wien, Hit Squad MG Sound Wien
2011 - 2012	Elisabeth - Liveaufnahme Jubiläumstournee		Vereingte Bühnen Wien, MG Sound, Semmel Concerts

## AUSBILDUNG / WORKSHOPS

2010	Workshop	Markus Kupferblum	Masken (Schauspiel)	
2010	Workshop	Mario Andersen	Tschechov	
2010	Workshop	Roxanne Carrasco	Fosse	
2007 - 2011	Bayerische Theaterakademie August Everding	Prof. Vicki Hall, Ramses Sigl, Martin Harbauer, Frieder Kranz, Philip Tillotson	Musical	Diplom - Bühnendarsteller

## GESANGSUNTERRICHT

2009 - 2011	Dr. Sarah Yorke	Klassischer Gesang
2008 - 2012	Prof. Vicki Hall	Klassische- und Belt - Technik
2007 - 2008	Ks. Richard Salter	Klassischer Gesang
2003 - 2006	Klassischer Gesang	Torsten Derlin

## TANZ

Ballett, Jazz - Dance, Modern - Dance, African - Dance, Fosse, Tap - Dance

## AUSZEICHNUNGEN

Stipendiat Fanny Carlita Stiftung  
 Stipendiat Deutscher Bühnenverein

## BESONDERE FÄHIGKEITEN

Bühnenkampf  
 Moderation

## RESUME

Kuroschi Abbasi ist in Gießen aufgewachsen und studierte in München an der Bayerischen Theaterakademie August Everding. Das Studium schloss er 2011 mit dem Diplom ab. Bereits vor dem Studium verkörperte er die Rolle des Damian Gainsborough in der Uraufführung des Musicals RACHEL (Trierarena und Kölner Palladium). Im Sommer 2007 spielte er den Attentäter John Wilkes Booth in Sondheims ASSASSINS bei den Wetzlarer Festspielen. Im Rahmen seiner Ausbildung stand er 2008 als Solist beim Herbstkonzert TIME STEP, in der Reihe SUCHERS MUSIKALISCHE LEIDENSCHAFTEN und 2010 bei der LEONARD BERNSTEIN GALA unter dem Dirigat von David Stahl auf der Bühne des Prinzregententheaters in München. An der Bayerischen Theaterakademie wirkte er 2009 als Demetrius und Lysander in Purcells THE FAIRY QUEEN (Koproduktion Theater Ingolstadt) und als Benjamin Coffin in RENT (Prinzregententheater, Deutsches Theater München) mit. Des Weiteren spielte er 2010 die Rollen Roger, Sunny und Teen Angel im Kultmusical GREASE und war bei den Bad Hersfelder Festspielen als Otto in der Uraufführung des Musicals CARMEN und als Pepe in der Inszenierung der WEST SIDE STORY zu sehen. Als Harry Easter begeisterte er in Kurt Weills STREET SCENE das Publikum des Prinzregententheaters München, ehe er in der Deutschlandpremiere des Rockmusicals FRÜHLINGS ERWACHEN die Rolle des Melchior Gabor am Deutschen Theater München verkörperte. Von 2011-2016 war er als Luigi Lucheni im Erfolgsmusical ELISABETH weltweit zu sehen, u.a. am Raimundtheater in Wien und am Shanghai Culture Theatre. Kuroschi spielte im Berliner Musical HINTERM HORIZONT Steve und Cover Udo Lindenberg am Stage Theater am Potsdamer Platz. In der Schweizer Erstaufführung von ROMEO & JULIA stand er bei den Thunerseespielen als Mercutio auf der Bühne in der Schweiz. 2016 / 2017 verkörperte er die Rolle Mariolino in der Uraufführung von DON CAMILLO & PEPPONE am Theater St.Gallen und bei den Vereinigten Bühnen Wien am Ronacher. Am Ronacher war er ebenfalls als Annas in JESUS CHRIST SUPERSTAR (Ronacher Wien) zu sehen. 2018 steht Kuroschi als Perchik in der Jubiläumfassung von ANATEVKA auf der Bühne der Komischen Oper Berlin (Regie: Barrie Kosky) und wird im Sommer die Hauptrolle Prinz Alexander in der Uraufführung von DORN RÖSCHEN bei den Brüdern Grimm Festspielen Hanau kreieren. Aktuell steht er in der Hauptrolle Clyde Barrow in Frank Wildhorns Musical BONNIE & CLYDE auf der Bühne des Stadttheaters Lüneburg und freut sich auf sein 1. Engagement am Stadttheater Pforzheim in der Titelrolle Dr. Jurij Schiwago in der Bühnenversion des Oscar ausgezeichneten Filmhits DOKTOR SCHIWAGO. Kuroschi Abbasi ist Stipendiat des Deutschen Bühnenvereins und der Fanny-Carlita Stiftung.

BILDER PORTFOLIO

